

CONCEPTION DU LOGO DU CENTRE MECAM

Appel à proposition

CONTEXTE

Le centre MECAM : MERIAN CENTRE FOR ADVANCED STUDIES IN THE MAGHREB

Projet MECAM: Création d'un centre de recherche en Sciences Humaines et Sociales

Sous la coordination générale de la Philipps-Universität Marburg et l'Université de Tunis, un consortium d'institutions de recherche de renommée d'Allemagne Maghreb et Moyen-Orient (Universität Leipzig, Institut Allemand d'Études Mondiales et Régionales / Hambourg (GIGA), Forum Transregionale Studien, Berlin) est actuellement engagé dans un échange bilatéral pour développer la phase préliminaire (2020-2023) du programme académique du Centre Merian d'Études Avancées au Maghreb, son portefeuille d'activités et sa structure institutionnelle. Le MECAM mettra en place des formats innovants pour le dialogue scientifique et la diffusion des résultats de la recherche au grand public par le biais de l'"Académie Itinérante" et d'une série d'événements publics intitulés "Rencontres Ibn Khaldoun". La confirmation du MECAM en tant que site clé de recherche et d'échanges de connaissances est en outre soutenue par une série d'activités et de forums, ainsi que des conférences et des débats sur le site de Tunis et sur les sites secondaires du centre à Casablanca / Maroc et Beyrouth / Liban. La publication de volumes et d'articles édités dans des revues en libre accès et la création d'une série éditoriale de documents de travail MECAM garantiront la continuité des résultats de recherche du centre. MECAM sera implanté à l'Université de Tunis, au centre de la capitale tunisienne. Sur le long terme, l'institut finira par faire partie intégrante des structures de l'Université de Tunis.

THEMATIQUES

Au sein du programme de recherche MECAM, cinq thématiques principales :

Thématique 1 : Inégalité et mobilité

L'inégalité et la mobilité sont sans aucun doute des questions clés pour orienter les débats en cours sur l'avenir de la région méditerranéenne, et en particulier du Maghreb.

Thématique 2 : Mémoire et justice

Comment l'héritage du passé, ainsi que son traitement mémoriel judiciaire, politique et culturel, influencent-ils la (re) négociation des modèles, des imaginaires et des attentes futures ? Comment la mémoire est-elle narrée et présentée dans la perspective d'horizons disparates ?

Thématique 3 : Esthétique et pratique culturelle

Comment les formes esthétiques et les pratiques culturelles influencent-elles le processus par lequel les modèles et les imaginations du futur sont (re) négociés au Maghreb ? Comment reflètent-ils les disparités ? Et vice-versa, quelle influence les transformations sociétales ont-elles sur les pratiques esthétiques et culturelles ?

Thématique 4 : Ressources et durabilité

Comment les sociétés gèrent-elles les disparités socio-économiques naissantes et les problèmes environnementaux croissants ? Quels modèles économiques pourraient assurer un avenir socialement et écologiquement durable ?

Thématique 5 : Identités et croyances

Comment les différentes identités co-existantes et les disparités fondées sur l'identité influencent-elles la (re)négociation des visions et modèles futurs ? Quelles formes de traitement de la disparité fondée sur l'identité et les croyances sont disponibles et viables ?

OBJECTIFS DU CENTRE

5 objectifs pour le centre MECAM

1. Renforcer la perception du Maghreb comme interface géopolitique de différentes régions du monde.
2. Surmonter les perspectives limitées sur le Maghreb comme triple périphérie
3. Connexion avec la longue tradition maghrébine de construction de la théorie
4. S'attaquer aux asymétries persistantes dans la production de connaissances
5. Renforcer l'engagement scientifique allemand avec le Maghreb

CADRE DE L'APPEL A PROPOSITION

Le partenariat Université de Tunis- Université Philipps de Marburg publie le présent appel à proposition pour la conception du logo du centre MECAM.

CANDIDATS POUVANT PARTICIPER

Tous les étudiants tunisiens.

LIGNES DIRECTRICES POUR LA CONCEPTION DU LOGO

- Le nom du centre doit être associé au logo

Anglais :

MERIAN CENTRE FOR ADVANCED STUDIES IN THE MAGHREB

Arabe :

مركز ميريان للدراسات المتقدمة في المنطقة المغربية

- Adaptation du logo : l'étudiant gagnant sera chargé de préparer la charte graphique et déclinaisons sur les différents supports.
- Le logo retenu sera intégré sur tous les documents : supports de communication imprimés et supports de communication digitale.
- Insertion en arabe de l'intitulé du centre.
- Les couleurs à éviter : rouge, jaune, orange, bleu.

CESSION DE DROIT

L'étudiant auteur du logo lauréat devra céder ses droits au bénéfice du projet.

RECOMPENSE

L'étudiant auteur du logo lauréat recevra la somme de 1500 DT.

ENVOI DES PROPOSITIONS

Les propositions doivent être envoyées avant le **12 août 2020** à l'adresse suivante :

utunis.challenge@gmail.com

Merci d'indiquer dans le corps du message : votre prénom/ nom ainsi que votre institut / Université