



Colloque international



Francophonie numérique et diversité culturelle

Dynamiques centrifuges et centripètes

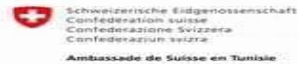


Bibliothèque
Nationale
de Tunis
28-29
Novembre
2022
à 9h00

A l'occasion du



Djerbä
XIV^e SOMMET
DE LA FRANCOPHONIE 2022



Ambassade de Suisse en Tunisie



NOVOTEL TUNIS MOHAMED V



Bibliothèque Nationale de Tunisie



اتحاد الباحثين التونسيين
Union des Chercheurs Universitaires Tunisiens

Graphic: Graphisme

- Monsieur Habib Sidhom, Professeur, Président de l'Université de Tunis
- Monsieur Manuel Jobert, Professeur, Vice-président de l'Université Jean Moulin Lyon 3, Directeur de l'Institut international pour la Francophonie
- Monsieur Slim Khalbous, Professeur, Recteur de l'Agence Universitaire de la Francophonie
- Madame Hong Khanh Dang, Docteure en science politique, Responsable des projets de recherche de l'Institut international pour la Francophonie, Coordinatrice scientifique du colloque

Axe géopolitique : nouvelles dynamiques et défis de la gouvernance numérique

2 sessions en parallèle

	<i>Animée par le Professeur Roger Koudé</i>	<i>Animée par la Professeure Samia Kassab</i>
9h30-9h50	<p>Imen Khanchel, <i>Professeure, Université de la Manouba, Tunisie</i></p> <p>La francophonie numérique : enjeux et défis de la gouvernance</p>	<p>Nadine Machikou, <i>Professeure, vice rectrice de l'Université de Yaoundé 2</i> et Philippe Awono, <i>Docteur en science politique de l'Université de Yaoundé 2, Cameroun</i></p> <p>Les territoires immatériels de la résistance : essai de sociologie politique de l'innovation à l'aune des usages du numérique en Afrique francophone</p>
9h50-10h10	<p>Hela Zahar, <i>Professeure agrégée et responsable du Pôle d'études et de recherche en cultures numériques, Université de l'Ontario français Toronto, Canada</i></p> <p>Plateformes numériques et production culturelle dans les États francophones</p>	<p>Skander Souissi, <i>Maître assistant de l'Université de Jendouba, Tunisie</i></p> <p>Transition numérique au service de la diversité culturelle</p>



Colloque international

Organisé par l'Université de Tunis et l'Institut international pour la Francophonie de l'Université Jean Moulin Lyon 3

Francophonie numérique et diversité culturelle : dynamiques centrifuges et centripètes

28-29 novembre 2022 à la Bibliothèque nationale de Tunis

1008, Boulevard du 9 Avril 1938, Tunis, Tunisie

À l'occasion du Sommet de la Francophonie à Djerba

Lien d'inscription pour suivre le colloque en distanciel ou en présentiel : <https://sondage.univ-lyon3.fr/index.php/754935?lang=fr>

Programme

Les horaires indiqués ci-dessous sont ceux du fuseau horaire de Tunis (Tunisie)

La journée du 28 novembre	
8h30-9h	Accueil des participants
9h-9h30	Séance inaugurale Présidée par Madame Sonia Mbarek, Docteur en science politique HDR, Enseignante universitaire (ISMT), Université de Tunis, Superviseur principal et scientifique du colloque <ul style="list-style-type: none">• Madame Fatène Benhabyles-Foeth, Ministre conseillère et chargée d'affaires, Ambassade de la France en Tunisie• Monsieur Willi Graf, Directeur de la coopération, Ambassade de Suisse en Tunisie

10h10-10h30	<p>Jameson Pierre Louis, <i>Spécialiste en droit du numérique, Université Gaston Berger de Saint-Louis, Sénégal & Université de Nantes, France</i></p> <p>Cyber société, Francophonie et pays en développement</p>	<p>Steve Tametong, <i>docteur en Droit public de l'Université de Dschang, Cameroun et docteur en gouvernance et intégration régionale de l'Université panafricaine, chargé de cours associé à l'Université Catholique d'Afrique Centrale (UCAC), analyste principal et directeur adjoint de la Division gouvernance et démocratie du Nkafu Policy Institute, think tank de la Fondation Denis and Lenora Foretia (USA/Cameroon)</i></p> <p>Quelle synergie d'action (s) de la Francophonie numérique face aux défis de la gouvernance de la quatrième Révolution Industrielle (4IR) dans l'espace francophone africain ?</p>
10h30-11h	Échanges /Pause café	
11h-11h20	<p>Moslem Jebri, <i>Doctorant à l'école doctorale Structure, Systèmes, Modèles et Pratique en Lettre et science humaines et sociales, Université de Tunis, Tunisie</i></p> <p>Pour un développement équitable dans l'espace francophone</p>	<p>Saloua Hfaiedh, <i>Maître de conférences à l'Institut supérieur de musique de Tunis, Tunisie</i></p> <p>Repenser la francophonie à l'ère numérique</p>
11h20-11h40	<p>Donald Bétegné, <i>Doctorant, Université de Douala, Cameroun, Fousseini Diabaté</i>, <i>Doctorant, Université de Sciences Juridiques et Politiques de Bamako, Mali</i></p> <p>La Francophonie à l'épreuve des diplomaties numériques chinoise et russe en Afrique : enjeux et stratégies de résilience de l'Organisation Internationale de la Francophonie (2000-2022)</p>	<p>Mvesso Nganti Aurélien, <i>Expert International en patrimoine culturel, Médiation Culturelle, Anthropologie culturelle Ordre Mondial des Experts Internationaux (OMEI), Genève, Suisse</i></p> <p>Plaidoyer pour la transition numérique au sein du projet ELAN-Afrique</p>
11h40-12h15	Échanges	
12h15-14h30	Pause déjeuner	

Axe diversité culturelle : transition numérique au service de la diversité culturelle

2 sessions en parallèle

	<i>Animée par le Professeur Khaled Kchir</i>	<i>Animée par la Professeure Nadine Machikou</i>
14h30-14h50	<p>Roger Koudé, Professeur, Titulaire de la Chaire UNESCO « Mémoire, Cultures et Interculturalité », Université Catholique de Lyon</p> <p>Pour une culture démocratique intériorisée dans l'espace francophone</p>	<p>Zineb Elmanssouri, Docteure en Sciences de l'éducation, Enseignante en Communication, Université de Picardie Jules Vernes</p> <p>Le numérique au service de la francophonie interculturelle</p>
14h50-15h10	<p>Mekongo Mballa Fernand Gavera, chercheur en droit international à l'Université Catholique d'Afrique Centrale</p> <p>Pour un contrôle transnational du radicalisme dans l'espace numérique francophone</p>	<p>Jean Claude Pierre Michelot, Chercheur-Doctorant, Département d'information et de communication, Université Laval, Canada</p> <p>La fracture numérique comme entrave à la diversité culturelle</p>
15h10-15h30	<p>Caroline Marcoux Gendron, Professeure associée, Université du Québec à Montréal ; Coordinatrice, Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique, Canada</p> <p>Saisir le rôle des technologies numériques dans l'expérience migratoire grâce à la musique : le cas de personnes immigrantes maghrébines au Québec</p>	<p>Muzaliwa Kalinde Martin, Enseignant à l'Université Officielle de Bukavu, République démocratique du Congo et Doctorant à l'Université de Poitiers, France</p> <p>Numérisation des biens culturels et leur restitution dans les pays d'Afrique francophone</p>
15h30-15h50	<p>Koudraogo Aimé Ramde, Enseignant-chercheur, Université Norbert Zongo de Koudougou, Burkina Faso</p>	<p>Julien Mowang Ngoula, Doctorant en Littérature et Traditions Orales Africaines, Université Yaoundé I,</p>

	<p>Influence des bibliothèques numériques sur la promotion des valeurs culturelles au Burkina Faso</p>	<p><i>Cameroun ; étudiant à l'Université Senghor à Alexandrie, Égypte</i></p> <p>Les traditions orales africaines à l'aune de la transition numérique : plaidoyer pour une considération dans l'espace francophone</p>
15h50-16h20	Échanges/Pause-café	
16h20-16h40	<p>Nguyen Thao Huong, <i>Docteur en science politique, Spécialiste du Ministère vietnamien de l'éducation et de la formation, Vietnam</i></p> <p>Les campus numériques francophones : lieux de partage de l'information en promouvant la diversité culturelle et linguistique</p>	<p>Mehyaoui Adila, <i>Maître de conférences, École nationale polytechnique d'Oran – Maurice Audin, Algérie</i></p> <p>Télécollaboration, vers une didactique de l'interculturel</p>
16h40-17h	<p>Mouna Ktata, <i>Docteur en droit, Maître assistante en droit privé, Faculté de droit de Sfax, Université de Sfax, Tunisie</i></p> <p>L'incidence du numérique sur la diversité culturelle en relation avec les droits de propriété intellectuelle</p>	<p>Imed Ghedmsi, <i>Docteur en esthétiques et pratiques des arts, Institut Supérieur de la Musique de Sousse</i></p> <p>Iconographie des arts, la musique au croisement de la diversité culturelle, l'illustration numérique et l'accessibilité multipliée</p>
17h-17h20	<p>Haythem Bouzguenda, <i>Docteur en sciences culturelles, Maître-assistant, Institut des arts et métiers Gafsa, Université de Gafsa, Tunisie</i></p> <p>Promouvoir la diversité culturelle dans l'espace francophone à l'ère numérique : concept trop rassembleur dans un espace en perpétuel changement</p>	<p>Noé Gasparini, Florine Chatillon, Hong Khanh Dang, <i>Institut international pour la Francophonie, Université Jean Moulin Lyon 3</i></p> <p>Le Dictionnaire des francophones, outil pour une langue polycentrique</p>
17h20-18h	Échanges	

La journée du 29 novembre

Axe socio-économique : trajectoires différenciées et insertion dans l'économie numérique

2 sessions en parallèle

	<i>Animée par la Professeure Caroline Marcoux-Gendron</i>	<i>Animée par la Professeure Imen Khanchel</i>
09h-9h30	Accueil	
09h30-09h50	<p>Oubda Abed-Nego, <i>Institut d'enseignement professionnel et de didactiques, Faculté d'éducation, Université technique de Dresde, Allemagne</i></p> <p>Contribution du numérique dans la stratégie d'insertion de l'économie burkinabè dans les chaînes de valeur nationales et internationales</p>	<p>Carine Guémar, <i>docteure en droit et enseignante-chercheuse à l'ESPI</i>, Alex Hamard, <i>docteur en gestion et enseignant-chercheur à l'ESPI, France</i></p> <p>La nécessité d'un encadrement juridique de la citoyenneté numérique : exemples dans le secteur immobilier</p>
09h50-10h10	<p>Hamman Mouhamed Badamassi, <i>chercheur, Institut des Relations Internationales ; cadre à l'Agence de Régulation des Télécommunications (ART) du Cameroun</i></p> <p>État des lieux et défis du numérique dans la modernisation des activités économiques en Afrique centrale : les États de la CEMAC à l'école de la francophonie numérique</p>	<p>Stéphane Aloys Mbono, <i>Enseignant-Chercheur, Institut des Relations Internationales du Cameroun (IRIC)</i>, Pierre Yvan Belinga Meka, <i>Doctorant en science politique, Université de Yaoundé II, Cameroun</i></p> <p>Stratégies de la Francophonie numérique et transformation des universités camerounaises</p>
10h10-10h30	<p>Kouam Steve Isidore, <i>doctorant en science politique, Université de Douala, Cameroun</i></p>	<p>Saoussen Fray, <i>Doctorante en Anthropologie sociale et culturelle, Faculté de sciences humaines et sociales de Tunis, Tunisie</i></p>

	Plateforme numérique et économisation des réseaux sociaux par les jeunes femmes en francophonie. Une analyse du e-commerce féminin via Facebook et WhatsApp au Cameroun	Le genre à l'heure de la transformation numérique
10h30-10h50	Échanges/Pause café	
10h50-11h10	<p>Anis Kacem, <i>École nationale d'administration, Lassaad Jebali, ISG de Tunis, Tunisie</i></p> <p>Les perspectives de développement économique tunisien après la révolution : une approche institutionnelle</p>	<p>Tchanga Damase Roméo Joël, <i>Enseignant en Sociologie, Université de Douala, Cameroun</i></p> <p>Nouveaux défis de la production audiovisuelle à l'épreuve de l'économie numérique et question du droit d'auteur : cas de la music et du cinéma « made in Cameroun »</p>
11h10-11h30	<p>Merlin Ottou, <i>Laboratoire d'Anthropologie Sociale et Culturelle (LASC), Université de Liège, Belgique</i></p> <p>Les transformations du travail en Afrique à l'ère de l'économie numérique. L'émergence des entrepreneurs des productions culturelles au Cameroun</p>	<p>Christel Dior Tamegui, <i>Docteur en science politique, ATER, Institut international pour la Francophonie</i></p> <p>« Open accès » et fabrique d'une culture scientifique francophone à l'ère du « tout numérique » : un nouveau rendez-vous manqué ?</p>
11h30-11h50	<p>Ngako Christophe, <i>Docteur en Droit Public, Université de N'Djamena, Tchad</i></p> <p>Les réseaux sociaux (GAFA) : un juge des libertés bis ?</p>	<p>Aziza Gasmi-Boubaker, <i>Professeur, Institut national Agronomique de Tunisie, Coordinatrice du Mastère VAGDRA</i></p> <p>Dix ans de partenariat avec l'AUF pour développer l'enseignement agronomique à distance</p>
11h50-12h15	Échanges	
12h15-14h30	Pause déjeuner	

Séance de clôture : retours d'expériences des experts, diplomates et dirigeants de la Francophonie

Animée par la Docteure Sonia Mbarek et le Professeur Manuel Jobert

14h30-17h	<ul style="list-style-type: none"> • Son excellence Monsieur Josef Philipp Renggli, Ambassadeur de Suisse en Tunisie • Professeur Lassaad Mezghani, Directeur exécutif de l'Institut de la Francophonie pour l'Ingénierie de la Connaissance et la formation à distance (IFIC)-AUF • Professeur Tahar Ben Guiza, Université de Tunis : <i>La révolution numérique et la francophonie</i> • Professeur Alia Baccar, Professeur honoraire des Universités : <i>Assujettir sa langue maternelle et adopter la langue de l'Autre</i> • Professeur Corgelas Audyl, Université Quisqueya (UniQ) : <i>La protection et la promotion de la diversité culturelle à l'ère du numérique : État des connaissances, enjeux et perspectives</i> <p>Discussions/Pause café</p> <ul style="list-style-type: none"> • Professeur Samia Kassab, Professeur, Université de Tunis : <i>Le rhizome numérique des langues : une alternative inespérée hors de la langue unique</i> • Madame Houda Ben Sassi et/ou Hajer Sehli, Bibliothèque nationale de Tunis : <i>Présentation du projet de numérisation des ouvrages en langue Française de la Bibliothèque nationale de Tunis</i> • Professeur Tawfik Jelassi, Sous-directeur général de l'UNESCO pour la communication et l'information et l'innovation • Échanges
17h00-18h00	<p>Clôture Docteure Dang Hong Khanh et Docteure Sonia Mbarek : Synthèse, recommandations et perspectives</p>